



Seat No. _____

HW-1601030301020401

B. A. (Sem. II) (CBCS) (W.E.F. 2016)

Examination

May - 2023

Hindi : Paper-4

(Aadhunik Hindi Upaniyas - Daud)

(Elective-II) (Old Course)

Time : 2:30 Hours / Total Marks : 70

- सूचना :** (1) प्रश्नपत्र के पाँचों प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है।
(2) प्रश्न के सामने अंक दर्शाये गये हैं।

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | आधुनिक महिला लेखिका ममता कालिया के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए। | 14 |
| | अथवा | |
| 1 | “‘स्टैला’ कम्प्यूटर मैनु पर जितनी पारंगत थी रसोईघर की मैनु में उतनी ही अनाडी।” इस कथन के संदर्भ में स्टैला के चरित्र की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए। | 14 |
| 2 | ‘दौड़’ उपन्यास में व्यक्त उपभोक्तावादी संस्कृति का निरूपण कीजिए। | 14 |
| | अथवा | |
| 2 | उपन्यास के तत्त्वों के आधार पर ‘दौड़’ उपन्यास की समीक्षा कीजिए। | 14 |
| 3 | ‘दौड़’ उपन्यास की सुव्यवस्थित कथावस्तु लिखते हुए उद्देश्य की चर्चा कीजिए। | 14 |
| | अथवा | |
| 3 | बाज़ारवाद से प्रभावित युवावर्ग के प्रतिनिधि पात्र के रूप में पवन की चारीत्रिक विशेषताओं को उद्घाटित कीजिए। | 14 |
| 4 | ‘दौड़’ उपन्यास के आधार पर रेखा की मनोवेदना पर प्रकाश डालिए। | 14 |
| | अथवा | |
| 4 | ‘दौड़’ उपन्यास की समस्याओं पर प्रकाश डालिए। | 14 |
| 5 | निम्नलिखित टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) | 14 |
| | (1) ‘दौड़’ उपन्यास का अंत। | |
| | (2) ‘दौड़’ उपन्यास की राजुल। | |
| | (3) ‘दौड़’ उपन्यास की भाषाशैली। | |
| | (4) ‘दौड़’ उपन्यास का सघन। | |